

PEDRO LONGO

Formado em cinema e comunicação pela FAAP (2020), se especializou em direção e roteiro ao longo da graduação, além de ter trabalhado na filмотeca da universidade sobre supervisão do prestigiado montador do "cinema novo" Máximo Barro, com quem estudou a arte da montagem.

FORMAÇÃO

Ensino superior
Fundação Armando Álvares Penteado
Comunicação e Marketing - Cinema
2015 – 2020

Kaplan New Zealand
Curso de inglês, Nova Zelândia
2014

EXPERIÊNCIA

O2 FILMES (Estagio)

Serie Psi da HBO
• Cúpula de direção
2016

FAAP (Estagio)

Mesa de montagem
Prof. Máximo Barro
2015 – 2016

ENQUANTO AGONIZO (Curta)

Direção, Roteiro, Montagem

MAQUINA DE ESCREVER (Curta)

Direção, Roteiro, Montagem

BOILER ROOM (Live Session)

Cinematografia, Produção e Montagem
• 4 Ep de 60 Min (16 horas de bruto)

LISTA NEGRA (Entrevistas)

Montagem
• 4 Episódios de 13 min. YouTube
• 4 Teasers de 60 seg
• 41 Storys. Instagram
• 9 Vídeos para o feed. Instagram
• 1 Vídeo de melhores momentos

SINESFILIA (Vídeo Clip)

Direção, Cinematografia e Montagem

HUAWEI 5G (Institucional)

Cinematografia

DITA LOUCURA (DOC – Media)

Co-Direção, roteiro e montagem

GO WEST (Curta)

Cinematografia

COMO O RÉU SE DECLARA (Curta)

Montagem

PONTO FINAL (Animação – Curta)

Direção, Roteiro, Montagem

4ZEROS63 (Vídeo arte)

Direção, Roteiro e Montagem

OCA CONTEMPLAÇÃO (Vídeo arte)

Direção, Roteiro e Montagem

PODCAST

Vox Podcast (2020)
Produção, Direção, Edição e Apresentação

FalaBoto (2020)
Edição

HABILIDADES TECNICAS

- | | |
|--|-----------------------------------|
| • Adobe Première pro – Avançado | • Final Cut Pro – Intermediário |
| • Adobe after effects – Avançado | • Adobe Photoshop – Intermediário |
| • Vegas – Avançado | • Adobe Lightroom – Intermediário |
| • Mesa de montagem horizontal (película) | • Inglês avançado |